



G.K

ప్రాదేక్షన్సు వారి

పవిత్ర ప్రేమ

స్టూడియో: పి.వి.ఎం



H.R.

G. K. ప్రొడక్షన్స్ వారి
“పవిత్ర ప్రేమ”

ఇందిర:

అగండి

నానోరు మూస మీరేం సాధించదలచారు? నేను అంధురాలిని కావడం చాలదేమో అన్నట్లు, నన్ను మూగదాన్నికమ్మని చెప్పుతున్నారా? నేను నీతిలేనిదాన్ని అని ఇరుగూ పొరుగూ నవ్విపోయే స్థితి కల్పించటానికి మీకేం అధికారం ఉంది?

బాబుగారూ! అమ్మా!

దయవుంచి అందరూ నా శోకగాధ వినండి. నాకు ఏనాడో వివాహమయింది. ఇదిగో వీడే నాబిడ్డ. మధు అన్నయ్య మావారితో పాటే మిలటరీలో పనిచేశారు. ప్రాణాపాయ స్థితినుండి వారిని కాపాడారు. అందుచేత ఒకతల్లి బిడ్డల్లా వారిరువురూ ఎంతో అన్యోన్యంగా వుండేవారు. విధి నన్ను వారినుండి వేరుపరిచింది. అంధురాలిని చేసింది. మేం ఢిల్లీలో కాందిశీకులుగా వున్నప్పుడు హఠాత్తుగా మధు అన్నయ్య కలుసుకున్నారు.

వీదోవిధంగా నా భర్త అచూకీ కనిపెట్టి, నన్ను వారిచెంతకు చేర్పించవచ్చునని మధు అన్నయ్య నన్ను ఈ ఊరికి తీసుకొని సచ్చారు.

ఈ పవిత్ర మాంగల్యంమీద ఒట్టువేసుకొని చెప్పుతున్నాను. మధు నాకు అన్నగారు. వీరు ఒక ఉత్తములు. ఈ ఉత్తముని మీరు నందేహించి అవమానించితే లోకంలో నీతి నశిస్తుంది. అమ్మా! ఆ పనే జరిగితే భర్తలులేని నాపంటి అభాగ్యులను ఈ ప్రపంచంలో ఇంకెవరు కాపాడుతారు?

వేణు:

అస్సాం రాష్ట్రంలో అడవి ప్రాంతపు గ్రామంలో ఉన్న మనుష్యులు! వారు నామీద చూపిన ప్రేమ! ఆ ప్రేమకు చిహ్నంగా లభించిన ఇంజనీరు!

వసంతంలో చెట్లు పుష్పించినట్లుగా, అతిస్వాభావికంగా మా మనస్సులు ఐక్యమైనాయ్. ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామంలో ఆ గ్రామం జపాన్ ద్వేషానికి గురై మట్టిపాలైంది. నా ప్రేమైకరాసి ఇందిర చనిపోయింది. ఆ కారణంపల్ల నేను జానకిని పెండ్లాడవలసి వచ్చింది.

ఇందిర అత్త నా అపరాధాన్ని క్షమిస్తుందనే ఆశ నాకుంది. ఆ ఆశతోనే జీవితంలో ఈమాత్రమైనా ఆనందాన్ని అనుభవిస్తున్నాను.

మధు:

నిరపరాధినని చెప్పుకుంటే పలితమేమిటి? తగిన ఆధారాలతో దాన్ని నిరూపించవద్దా? నిరూపించగల పరిస్థితిలో ఇప్పుడు మనం ఉన్నామా? కనీసం ఆశక్తిఅయినా మనకున్నదా? ఏమీలేదు.

పశువుకు అది ఇచ్చే పాలరుచి తెలియదు. ఆ రుచి దానిపాలు త్రాగేవారికే తెలుస్తుంది. నాఆశయం పరులు సౌఖ్యంగా ఉండటమే. ఆత్మీయత అనే తరగని అస్థి హృదయంలో వుంది. కేవలం, బంగారం, భవనాలూ, భాగ్యాలూ అవేవీ ఈ అస్థికి సాటిరావు. ఈ నత్యమెన్నటికీ ఇతరులు గ్రహించలేరు.

సరోజ:

స్నేహం పవిత్రమయినది. దివ్యమయినది. అది మీరు మలినం చెయ్యకండి. మీరు భోగభాగ్యాలకు ఆశపడి నావంటి అమ్మాయిలను కిలుబొమ్మలుగా అడించటం మహా ద్రోహమంటాను.

జానకి:

క్షమించండి. మీ పవిత్రప్రేమను అపార్థం చేసుకున్నాను

పవిత్ర ప్రేమయే—జగతికి జీవం.

ప్రేమయే సత్యం—ప్రేమయే దైవం.

1.

పాడినవారు :

వి. సుశీల, వి. బి. శ్రీనివాస్

చక్కని కోమలి మాటలూ
చల్లని పిట్టల పాటలూ
నిన్నే ఊహించి
రమ్మనె పూల బాటలు
మురిపెర నించు
మోహము గూర్చు
ముద్దుల పిల్లా పిల్వేనో
పలిచినంత ఆశచెంది
ప్రియుడే ప్రీతిగ వచ్చేనో

అతడు : ఓ.....కోమలి పిల్వేనూ
హాయిగ పిట్టలు పాడేనూ
కన్నెను చూసినంత
నా మది పొంగి పోయేనూ

అతడు : అనందమ్ముగ కొంగే అటలాడేనో
ఆమె : అతడే కొంగులాగి హాస్యమాడేనో
అతడు : నీదురూపె నాకు ఈడు జోడేనో
ఆమె : జోడుగూడు వాడు నాకు తోడేనో
అతడు : ఇదే స్నేహసారం నంతోషాల తీరం
ఇద్దరు : స్వర్గసౌఖ్యా లిచ్చే నీమ ఇదేనో
అతడు : అడవి రాణి వలె పిల్ల అడేనో
ఆమె : పిల్ల అటచూడ వెళ్ళు తూలెనో
అతడు : చిన్నవాని ఎదను కన్నెదోచేనో
ఆమె : కన్నె ఎదను నీకె కానుకిచ్చేనో
ఇద్దరు : అటలెన్నో అడి పాటలెన్నో పాడి
స్వర్గసౌఖ్యాలందే ప్రేమ ఇదేనో

2.

పాడినవారు :
పి. సుశీల

మధుర మోహాలు
మనసున మెరిసేను
వయారి చూపులలో
విరిసేను ప్రేమలేవో

తొలి సంజ కాంతి ననూ
గిలిగింత పెట్టునో హే!
పవనమ్ములే ముగమును
ముద్దుగొనీ నవ్వునో హే!

ప్రణయం తలచుకున్న
మనసే పలవరించు!
మగవాడెదురువస్తే
మనమెందుకు సిగ్గుచెందు!

॥ మ ॥

భువిలో పడుచుదసం
ప్రేమనె పంచునో హే
మోజైన మగువలకూ
ముల్లోకములె దాసులోహ!

॥ మ ॥

3.

పాడినవారు :
పి. సుశీల

చక్కని కోమలి మాటలు
చల్లని పిట్టల పాటలూ
నిన్నే ఊహించి
రమ్మనె పూల బాటలూ

॥ మ ॥

పూవులు ముడిచి పసుపును అద్ది
 వేచి యున్న ప్రేయసి నోయ్!
 కుంకుమ బొట్టు నుదుటను దిద్ది
 కులుకుతు ఎదురూ నచ్చేనోయ్.
 తరుణీ భక్తి నెరిగి దైవంపచ్చేనో
 కరుణ జూచి నాకే కన్నులెచ్చేనో!
 కౌగిలందు నన్నే గారవించేనో
 కష్టమందు తానే అదరించేనో!
 అర్తజీవి గాథ అలకించిదైవం
 అండజేర్చి నన్నే అదరించేనో!

॥ పూవులు ॥

మనసునందు వెలసిన దైవమీవేలే
 మనముద్దు బిడ్డ వెలుగు నీవేలే!
 పసుపు కుంకుమలెచ్చే దాతనీవేలే!
 నీదు దివ్యమూర్తి నాకు కన్పించె
 నీసేవె భాగ్యం నీదు చెంత స్వర్గం
 ప్రేమయె నా ఆత్మకు జ్యోతియైవెలుగు

4.

పాడినవారు :

పి. సుశీల

అందని ప్రేమ ఇదేనో, నా
 అందమ్ము నాశించేనో!
 ఏవో మధురమగు వింతవిరహములు
 నాట్యమ్ములాడెను నాలో!

॥ అం ॥

చిన్నమాట చెప్ప వచ్చినారో తను
 నన్నుజూచి ఆశపడినారో
 కోరికోరి మారు పలికెరో చెంత
 జేరమని నన్ను పలిచేరో

॥ అం ॥

తేటలోనె మాల వేస్తారో తన
 తోడుగానె ఉండమంటారో
 ఎప్పురండి నన్ను వలచేరూ ఈ
 నవ్వులాట నిజమైతీరు

॥ అం 10

5.

పాడినవారు :
 జయదేవ్

ఒక గూటి పట్టులందు
 ఒక పక్షికె తావులేదు !
 ఒక విశాలారణ్యమందు
 ఒకలేడికె నెలవులేదు !
 ఒకతండ్రి బిడ్డలందు
 ఒకబిడ్డకె హక్కులేదు !
 స్వార్థము పాలించు జగతి
 నత్యానికి స్థానమేది ?

6

పాడినవారు :
 వి. బి. శ్రీనివాస్.

గొల్లారు చిన్నారి నీవే
 అపదలెన్నో ఎదురీదినావే
 నీవెవ్వరి నమ్ముకున్నావో ఇ,
 నెందుకు జన్మించినావో !

॥పా॥

ఎనలేని కష్టాలయందు నీవే
 నీతల్లి సౌఖ్యాల పొందు
 అనురాగ దైవమ్ము నీవే.
 అపదలెన్నో ఎదురీదినావే ! జోజో

॥పా॥

ఈ లోకం కలవారి స్వర్గం ఇది
 అసహాయులకు నిత్యశోకం
 ఈ సత్యం కనలేవు నీవే
 అపదలెన్నో ఎదురీదినావే ! జోజో

7.

పాడినవారు :
 పి. బి. శ్రీనివాస్

హృదయం అమృతసీమా
 అందు ద్వేషము నింపకునుమ్మా !
 స్వార్థంనే త్యజియించు సత్య
 పాది జగమునె గెల్చు !

॥హృ॥

జీవులకిచ్చెను దైవం, అను
 రాగం అను ఒక తత్వం
 అది వీడుటయే అలవాటు
 నృప్తికదే తెరచాటు !

॥హృ॥

జగతిని విలువలులేవు ! ఇల
 నీతికి మనమే తావు !
 నరులకు మంచియే కరువు ! భువి
 తరగని పెన్నిధి హృదయం !

॥హృ॥

కెరటాలుగ పొంగించు ! ఎదను
 కన్నీటిలో మరగించు !
 నీమది ప్రేమనునించు అదె
 ఈ భువి కమృతం పంచు !

॥హృ॥

చాయాగ్రహణం

.... జి. విథల్ రావు

సహాయకులు

.... { డి. బాలకృష్ణ, ఆర్.ఎమ్. సెతు
ఆర్. మోహన్దాస్

స్టైలు

.... ఇ. వి. కె. నాయర్

శబ్దగ్రహణం

.... { పాటలు : జె. జె. మాణిక్యం
మాటలు : గోపాలరాం

సహాయకులు

.... { కె. సంపత్, ఎస్. ఇస్మాయిల్,
పి. వి. రామమూర్తి

కూర్పు పర్యవేక్షణ

.... పి. భీమసింగ్

కూర్పు

.... { పి. పాల్ దొరైనింగం
ఆర్. తిరుమలై, ఆర్. విథల్

సహాయకులు

.... ఓ. నరసింహం, బి. వి. మూర్తి

కళ

.... హెచ్. శాంతారాం

సహాయకులు

.... ఎస్. మోహన్రాజ్, పి. ఎల్. షణ్ముగం

సెట్టింగులు

.... { ఎస్. ఆరుముగ ఆచారి
ఎమ్. డి. నుబ్బయ్య ఆచారి

మేకప్

.... { కె. ఎన్. కిని, హరిబాబు
రంగస్వామి, పీతాంబరం
నాగేశ్వరరావు

సహాయకులు

.... టి. ఎమ్. రామచంద్రన్, ముత్తప్ప

దుస్తులు

.... { పి. రామకృష్ణ
కె. ఎ. రహిమాన్

ప్రోసెసింగ్

.... సార్థూల్ సింగ్ సేథి

సహాయకులు

.... { టి. రామస్వామి, సి. కణ్ణప్పన్
మనోహర్ సింగ్ రేవత్,

సహాయ దర్శకులు

.... { ఆర్. తిరుమలై,
ఎస్. రామనాథన్ B. A.
జి. ఎస్. మహాలింగం
ఆర్. శటగోపన్

G. K. ప్రొడక్షన్స్

సమర్పించు

“పవిత్ర ప్రేమ”

కథ :

ఎ. సి. త్రిలోక్ చందర్, ఎం. ఏ.

మాటలు, పాటలు :

అనిసెట్టి

సంగీతం :

విశ్వనాథన్, రామమూర్తి
& ఆర్. సుదర్శనం

నిర్వహణ :

జి.వి. నాగేశ్వరరావు

నాట్యాచార్యులు :

హిరాలాల్, చిన్ని సంపత్

నిర్మాత :

సి. ఆర్. బసవరాజు, B.A. LLB.

స్క్రీన్ ప్లే & డైలాగ్స్
ఏ. భీమసింగ్

స్టూడియో : ఏ. వి. ఎం.

స్టూడియో ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్
ఎం. శరవణన్